

ANDREW KREPS GALLERY

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK, NY 10011

TEL (212) 741-8849
FAX (212) 741-8863
WWW.ANDREWKREPS.COM

UWE HENNEKEN

Born in Paderborn, Germany, 1974.
Lives and works in Berlin, Germany.

Education

1997-2003 Studium an der Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Helmut Dorner und an der HBK Berlin bei Dieter Hacker

Solo Exhibitions

- 2017 *The teachings of the Transhistorical Flamingo*, Pippy Houldsworth Gallery, London
Transhistorical Flamingo, Meyer Riegger, Berlin
- 2016 *Uwe Henneken*, Rodolphe Janssen, Brussels
- 2014 *Eye away, to a rainbow deep inside*, Meyer Riegger, Berlin
Tropiques Tristes, Koffer, Berlin
- 2013 *A drawing that illustrates my last show*, Meyer Riegger Karlsruhe, Berlin
- 2012 *Rotation and Abrieb*, Capitain Petzel, Berlin
Wahrnehmungen im Dunklen, Meyer Riegger, Berlin
- 2011 *Einäuglein Dreiäuglein Zweiäuglein*, Society for Contemporary Art, Augsburg, Germany
Camelot. Uwe Henneken (with Rolf Dereich), Sorry we're closed, Brussels
Pinakothek der Moderne München/Augsburg
Hope Springs a Kernal, The Breeder, Athens
Europa Endlich, Landesvertretung Niedersachsen, Berlin
Cameltone (with Rolf Dereich), Sorry we're closed, Brussels
Nihilbilly, Andrew Kreps Gallery, New York
- 2010 *Stille Woche*, Kunstverein Braunschweig, Germany
Wüstung und Wüste, Galerie Gisela Capitain, Cologne, Germany
- 2009 *Semper Mi*, Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr, Germany
Nulltikulti, Galerie Haas AG, Zürich
- 2008 *Tiptoe to Tipperay*, Contemporary Fine Arts, Berlin
Legion Trouble, Galerie Almine Rech, Paris
Sohn und Erbe, LBBW, Karlsruhe, Germany
- 2007 *Hallo Hallöchen Hallo*, Meyer Riegger Gallery, Karlsruhe, Germany
Vicerunt Viderunt Venerunt, with Stefan Rinck, The Breeder, Athens
Imperium Schlemihlium, Frans-Hals-Museum/Museum deHallen, Haarlem, Netherlands
The Still Small Voice, RomaRomaRoma, Rome
- 2006 *In a foreign land, in a foreign town*, Andrew Kreps Gallery, New York
Schlemihlium, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Imperium, Gisela Capitain, Köln, Germany
Somewhere in Europe they wait, The Breeder, Athens
- 2005 *The Still Small Voice*, Roma Roma Roma, Rome
- 2004 *Tausend Jahre sind ein Tag*, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Germany
The Great in the Small, Gisela Capitain, Köln, Germany
- 2003 *Thank you silence*, Kaiserpassage 21a, Karlsruhe, Germany
turn, turn, turn, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin

ANDREW KREPS GALLERY

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK, NY 10011

TEL (212) 741-8849
FAX (212) 741-8863
WWW.ANDREWKREPS.COM

2000 *Corriger la fortune*, with Gabriel Vormstein, Montparnasse, Berlin

Selected Museum Exhibitions

- 2015 *Black Bandits. #Lützow #Befreiungskriege #Napoleon #Waterloo*, Haus am Lützowplatz, Berlin
New Paintings from Germany, Goethe-Institut Hong Kong, Hong Kong, China; Vietnam Fine Arts Museum, Hanoi, Vietnam
Paperworlds. Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, Buchheim Museum, Bernried, Germany
- 2011 *Secret Societies*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
Von Engeln & Bengeln, Kunsthalle Krems, Krems an der Donau, Austria
Pamphile, Sammlung Harald Falckenberg, Phoenix Hallen, Hamburg, Germany
- 2010 *Captain Pamphile*, Haus der Kulturen, Waldkraiburg, Germany
Schwarz, Märkisches Museum, Witten, Germany
The Berlin Box, CCA-Andratx, Mallorca, Spain
Säen & Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städtische Galerie, Wolfsburg, Germany
- 2009 Modern art: photography, paintings, sculptures, drawings and ceramics, CCA -Andratx, Mallorca, Spain
FANTASTISCH!, Städtische Galerie Pforzheim, Germany
Zeigen, eine Audiotour, Temporäre Kunsthalle, Berlin
Wald, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
Säen & Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst, Städt. Galerie Ravensburg, Germany
Warum ich kein Konservativer bin, Museum der bildenden Künste, Leipzig, Germany
ACCROCHAGE, Contemporary Fine Arts, Berlin
- 2008 *Harlekin und Roboter*, Stadtmuseum Zweibrücken, Germany
WERT-SCHÄTZUNG, Sammlung Sander, Berlin
Whole Lotta Love, Contemporary Fine Arts, Berlin
Supernatural, CCA-Andratx, Mallorca, Spain
- 2007 *Like Color in Pictures*, Aspen Art Museum, Aspen, CO
Re-Dis-Play, Heidelberger Kunstverein, Heidelberger, Germany
Imperirum Schemihilium, Frans-Hals-Museum/ Museum deHallen, Haarlem, Netherlands
Symbolismus und die Kunst der Gegenwart, von der Heydt Museum, Wuppertal, RAW- Among the ruins, Marres, Centre for contemporary culture, Maastricht, Netherlands
- 2006 *Faster! Bigger! Better!*, ZKM/ Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany
A private public mystery tour, Ausstellungsräume der Akademie der bildenden Künste, Wien, Austria
- 2005 *Wunschwelten - neue Romantik in der Kunst der Gegenwart*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Germany
- 2004 *I feel mysterious today*, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, FL
Gelegenheit und Reue, Grazer Kunstverein, Graz, Austria
About Painting, The Tang Teaching Museum and Art Gallery at Skidmore College, Saratoga Springs, New York
- 2003 *German Painting 2003*, Kunstverein Frankfurt

ANDREW KREPS GALLERY

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK, NY 10011

TEL (212) 741-8849
FAX (212)741-8863
WWW.ANDREWKREPS.COM

- Bis ans Ende der Welt*, Kunstverein Konstanz, Arsenal HKM1 Mainz, Kunsthaus
Wiesbaden, Germany
Deutschemalereizweitausenddreißig, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt a. M. (Kat.)
2002 *Die Provinz lebt*, Westwendischer Kunstverein, Gatow
2000 *Moon White Future*, Hobby Pop Museum, Düsseldorf, Germany

Selected Group Exhibitions

- 2016 *Böse Claws_reloaded*, Kunstpalais Erlangen, Erlangen, Germany (upcoming)
"Hermann tritt schüchtern herein", Meyer Riegger, Berlin
2015 *Lava with Lothar Hempel*, Appartement, Paris
NGORONGORO, Artist Weekend, Berlin
Gute Kunst? Wollen!, SØR Rusche Sammlung, Auf AEG, Nürnberg, Germany
"Give a man a mask and he will tell you the truth" (Oscar Wilde), Rodolphe
Janssen, Brussels
Eden, Eden (curated by Timothée Chaillou), Galerie Torri, Paris
German Promises, Ornis A. Gallery, Amsterdam
2014 *Mensch und Maschine. Skulpturen am Rheinkilometer 529* (Skulpturen-Triennale Bingen
2014) Bingen, Germany
Forever Young, Piasa, Paris
Paperworlds, Kinder- und Jugendzeichnungen zeitgenössischer Künstler, me Collectors
Room, Berlin
Aus dem Fundus der botanischen Semantik, Cruise & Callas, Berlin
Salon, Michael Fuchs Galerie, Berlin
2013 *Die Wörter in den vier Ecken*, Berlin
Traum & Realität, Aliseo Art Project, Berlin
Andreas Angelidakis. Group Mountain, The Breeder, Athens
Jacobs Ladder, Patricia Low Contemporary, Gstaad, Switzerland
Budenzauber, Das Treppenhaus, Berlin
2012 *Love Is In The Air*, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim, Germany
2011 *Secret Societies*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt Germany
When love comes down...word becomes flesh, Cussler, Berlin
The Black Goddess, Autocenter, Berlin
La Vallée Patibulaire, Schöneberg, Berlin
From Berlin, Martin Asbæk Gallery, Kopenhagen
2010 *The Berlin Box*, CCA-Andratx, Mallorca
Bar und Bild 3, Berlin
Physical, Autocenter, Curated by Bernd Wurlitzer, Berlin
Night of the Pawn, Halle 12, spinnereigelände, Leipzig
Passion Fruits picked from the Olbricht Collection, ME collectors room, Berlin
Hypernatural, Kunstcampus Heidestrasse, Berlin
Skulpturenpark Villa Schöningen, Potsdam
2009 *Neuer Deutscher Eskapismus*, Raufaser, Berlin
Je est un autre, Meyer Riegger, Berlin
Cinque Garzoni - Lido Pavilion, Venedig Biennale, Venedig
Pamphile-Show, Jet, Berlin
BERLIN2000, PaceWildenstein, NY

ANDREW KREPS GALLERY

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK, NY 10011

TEL (212) 741-8849
FAX (212) 741-8863
WWW.ANDREWKREPS.COM

- 2008 *Armin Boehm-Olivia Berckemeyer-Uwe Henneken*, Schickeria, Berlin
Natur, Klaus Winichner, Berlin
Europa, Schickeria, Berlin
Cargo manifest, Münchner Opernfestspiele, München
Legend, Domain of Chamarande, France
Tell Tchaikovsky the News, The Standard, Oslo, Norway, curated by Torbjørn Rødland
Techne, Galerie Michael Haas, Berlin
The object is the mirror, Wilkinson Gallery, London
Imaginary Realities, Max Wigram Gallery, London
Vertrautes Terrain – Collectors' Choice, ZKM, Karlsruhe (Kat.)
BERLIN, ... – 2008, Kwadrat, Berlin
Berlin Bouquet, The Living Room, Amsterdam
- 2007 *Vicerunt Viderunt Venerunt: Uwe Henneken & Stefan Rinck*, The Breeder, Athens
RAW, Among the Ruins, Marres, Centre for Contemporary Culture, Maastricht, Netherlands
Inky Toy Affinitas, Cereal Art, Philadelphia, PA
Mario Testino: At Home, Yvon Lambert, New York
Distinctive Messengers, House of Campari, NY (Kat.)
- 2006 *A Public Private Mystery Tour*, Academie der Kunste, Vienna
It is, "what is it?", Andrew Kreps Gallery, New York
Zwei außer Rand und Band, MPPZ Mehrpersonenprivatzoo, München
Zwei Nasen tanken Super, Hildebrand und Kwade, Berlin
- 2005 *The Addiction*, Gagosian, Berlin
Wunderwelten/Ideal Worlds, Schirn Kunsthalle Frankfurt
36 x 27 x 10, White Cube Berlin in the former Palast der Republik, Berlin
Das Neue Schwarz, Rüdiger Schöttle Galerie, Munich
Syzygy, Brett Shaheen Modern & Contemporary, Cleveland, OH
- 2004 *Gelegenheit und Reue*, Grazer Kunstverein, Graz
Erklärender Expressionismus, 7. Stock, Dresden
- 2003 *Malerei*, Galerie Olaf Stüber, Berlin
Dirty Pictures, The Approach, London
The White Show, Überbau, Düsseldorf, Germany
There's no land but the land (up there is just a sea of possibilities), Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Germany
Selected Paintings, MW projects, London
Hot, Blue & Righteous, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Event Horizon, Lothringer 13, München
- 2002 *Sounds*, G7, Berlin
Friede, Freude, Freiheit, Galerie Maschenmode, Berlin
On the other hand you have different fingers, Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin
Freiheit..., Galerie Maschenmode, Berlin
Pleasing Thoughts, griedervonputtkamer GmbH, Berlin (curated by April Lamm)
- 2001 *Circles ° 5: Berlin – Mein Parnass, dein Parnass*, ZKM Karlsruhe, Germany
Der Wegelagerer, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Germany
Viva November, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Wandbilder, Jenny Rosemeyer, Berlin

ANDREW KREPS GALLERY

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK, NY 10011

TEL (212) 741-8849
FAX (212) 741-8863
WWW.ANDREWKREPS.COM

- 2000 *Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel*, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin
Corriger la fortune, Montparnasse, Berlin
Macht der Freundschaft und Sympathie, Montparnasse, Berlin
Face the Black - Sammlung Thomas Zipp, Galerie Maschenmode, Berlin
Sans pouvoir l'arrêter, Galerie Rumfordstraße, Munich
Moon White Future, Hobby Pop Museum, Düsseldorf
Genre Painting, G7, Berlin
Wandbilder, bei Jenny Rosemeyer, Berlin
Queens, Queens Hotel, Karlsruhe
Vertreibung der Händler aus dem Tempel, Kunstfabrik am Flutgraben, Berlin

Bibliography

- 2009 Galerie Haas Zürich-Art Cologne, Galerie Haas AG, Zürich,
Warum ich kein Konservativer bin, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig
Säen und Jäten, Städtische Galerie Ravensburg
Chaos kommt von Herzen, FELD, Sommer 2009, Hamburg
Geschichten der Gegenwart, NRZ, 31.01.2009; Mühlheim a.d.R.
Auswahl mit Aussicht, WAZ, 31.01.2009, Mühlheim a.d.R.
Nulltikulti, monopol, 5/2009, Berlin
Vertrautes Terrain (Aktuelle Kunst in & über Deutschland), ZKM, Karlsruhe
- 2008 Watson, Simon. *Uwe Henneken: Ruined Arcadia. Whitewall Magazine*. Issue 20, Winter
Kunststück, Financial Times Deutschland, 31.10.2008, Berlin
Uwe Henneken: Legion Trouble, Art Review, Jul-Aug 2008, Paris
Kanonade für die Kunst, Märkische Allgemeine, 22.08.2008,
Let's party for a piece of art, Freunde der Pinakothek der Moderne, München
Eine fantastische Weltgeschichte, monopol, 10/2008, Berlin
Natürlich künstlerisch, Mallorca Magazin 20/2008, Mallorca
Ein Wicht, der Böses denkt, Der Tagesspiegel, 04.10.2008, Berlin
- 2007 *Romantik*, Facts Nr.14/07, Tamedia AG, Zürich
MacMillian, Kyle. *Color makes a difference in this show. The Denver Post*. March
Benedetti, Christine. *Like Colors in Pictures. Time Out*. Feb 9 - 15
Oksenhorn, Stewart. *Color my post-9/11 world. The Aspen Times*. February 15
Current Events: Visual Arts. Aspen Times Weekly. February 11
- 2006 Bell, Kirsty. *An Oak tree, Allegory, Spirituality and the Grotesque. frieze*. April
Artforum, September 2006, Suzanne Hudson
- 2005 *Art Nr.5 / 2005*, p.33
Monopol Berlin. April/May
Die tageszeitung. May 20, p.16
Nürnberger Nachrichten, May24, p.23
Frankfurt International. Frankfurt/M. June p.78-79
Antiquitäten Zeitung. September 6
Kunstforum Ruppichteroth. September/October
Junge Freiheit. July 29
- 2004 *Dokumentation Kunstraum Lothringer*, 13
I feel Mysterious Today, Palm Beach Institute of Contemp. Art, Lake Worth, FL
- 2003 *Kopsa, Maxine. Wish Handelsblatt. December 8*

ANDREW KREPS GALLERY

525 WEST 22ND STREET
NEW YORK, NY 10011

TEL (212) 741-8849
FAX (212) 741-8863
WWW.ANDREWKREPS.COM

- Hübl, Michael. *Tauch ein in das Meer*. BNN. January 18
Thank you Silence. Kaiserpassage 21a
You were here. metropolis m, issue no.5
2002 Kempkes, Anke. *Rising Angles*. *Modern Painters*, Volume 15, Number 4
Die Provinz lebt, Westwendischer Kunstverein e.V.

Catalogues

- 2010 *Stille Woche*, Kunstverein Braunschweig, Germany
2009 *Berlin 2000*, Pace Wildenstein, NY
2008 *Qu'est-ce que LA PEINTURE aujourd'hui?*, BeauxArts editions, Paris
Tiptoe to Tipperary, Contemporary Fine Arts, Berlin, Germany
Legend, Domain of Chamarande, France
Imaginary Realities: Constructed Worlds in Abstract and Figurative Painting, Max Wigram Gallery, London.
Techné, Galerie Michael Haas, Galerie Haas & Fuchs, Berlin
Harlekin und Roboter, Stadtmuseum Zweibrücken
2007 *Imperium Schlemihlium*. Veenman Publishers. Amsterdam, The Netherlands
Like Color In Pictures. Aspen Art Press. Aspen, CO
Symbolismus und die Kunst der Gegenwart, von der Heydt Museum, Wuppertal
RAW-Among the ruins, Marres, Centre for Contemporary Culture, Maastricht
Distinctive Messengers, House of Campari, NY
2005 *The Still Small Voice*. RomaRomaRoma, Rome
Wunschwelten. Schirn Kunsthalle F.a.M.
2004 *I feel Mysterious Today*, Palm Beach Institute of Contemporary Art, Lake Worth, FL
2003 *German Painting 2003*, published for the exhibition at the Kunstverein Frankfurt
Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz, Arsenal HKM1 Mainz, Kunsthau Wiesbaden
Deutschemalereizweitausenddreie, Katalog, Kunstverein F.a.M.
2002 *Circles*, ZKM, Karlsruhe
2001 *Viva November*, Katalog, Städtische Galerie Wolfsburg